

# Prahistoria Brześcia Kujawskiego

## Grupa brzesko-kujawska kultury lendzielskiej

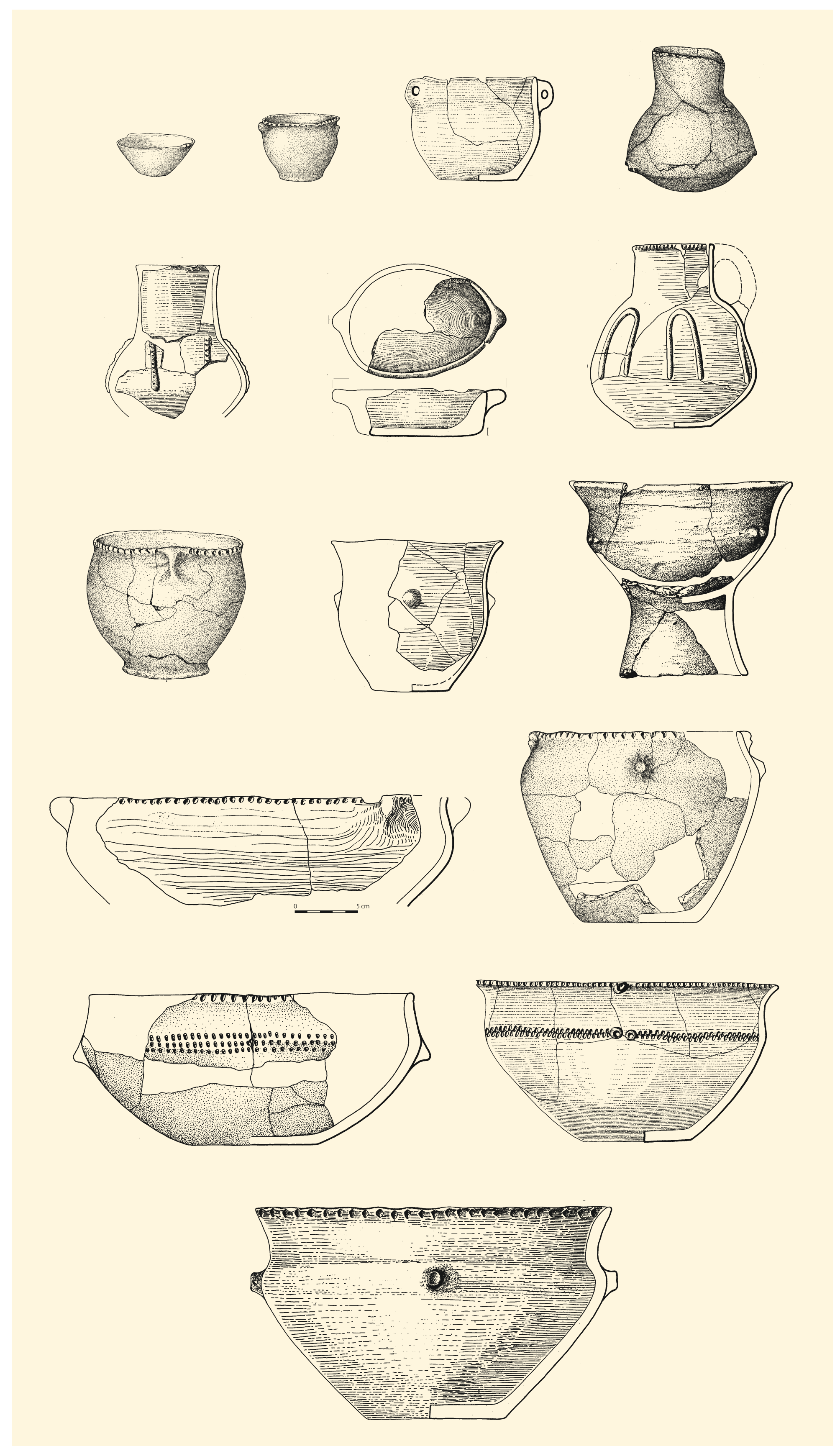


Ręczne wytwarzane naczyn

Naczynia i ich fragmenty są najliczniejszą grupą zabytków pochodzących z badań wykopaliskowych w rejonie Brześcia Kujawskiego. Szczegółowa analiza w zakresie zmienności form i ornamentyki pozwala na określenie chronologii poszczególnych odkryć oraz na śledzenie kontaktów regionalnych i dalekosiężnych. W grupie brzesko-kujawskiej kultury lendzielskiej naczynia wytwarzano wyłącznie ręcznie. Do ich produkcji służyła miejscowa glina wydobywana z tzw. glinianek. Przed użyciem surowiec był poddawany różnego rodzaju zabiegom. Najpierw przemywano go wodą, potem leżakował w ziemi, a następnie dodawano do niego ściśle określoną domieszkę schudzającą glinę, wytwarzaną przede wszystkim z rozkruszonych kamieni. Po tych zabiegach przystępowano do wyrobu naczyń zaczynając od dna, do którego doklejało wałki formujące ścianki naczynia. Na koniec ceramikę wygładzano i ornamentowano. Po wstępnym wysuszeniu na słońcu naczynia wypalano w ogniskach. Gotowe wyroby służyły do gotowania oraz jako pojemniki do przechowywania żywności i napojów. Formami szczególnymi są lampki ceramiczne, które po wypełnieniu tłuszczem używano do oświetlania domów i specjalistycznych warsztatów. Z gliny wyrabiano również łyżki, a ze zniszczonych naczyń ciężarki tkackie.



Brześć Kujawski, st. 3. Widok naczynia odkrytego w czasie badań wykopaliskowych i jego rekonstrukcja



Formy naczyń charakterystycznych dla grupy brzesko-kujawskiej kultury lendzielskiej



Naczynie zoomorficzne w kształcie kaczki



Rekonstrukcja używania lampek ceramicznych odkrytych na st. 4 w Brześciu Kujawskim