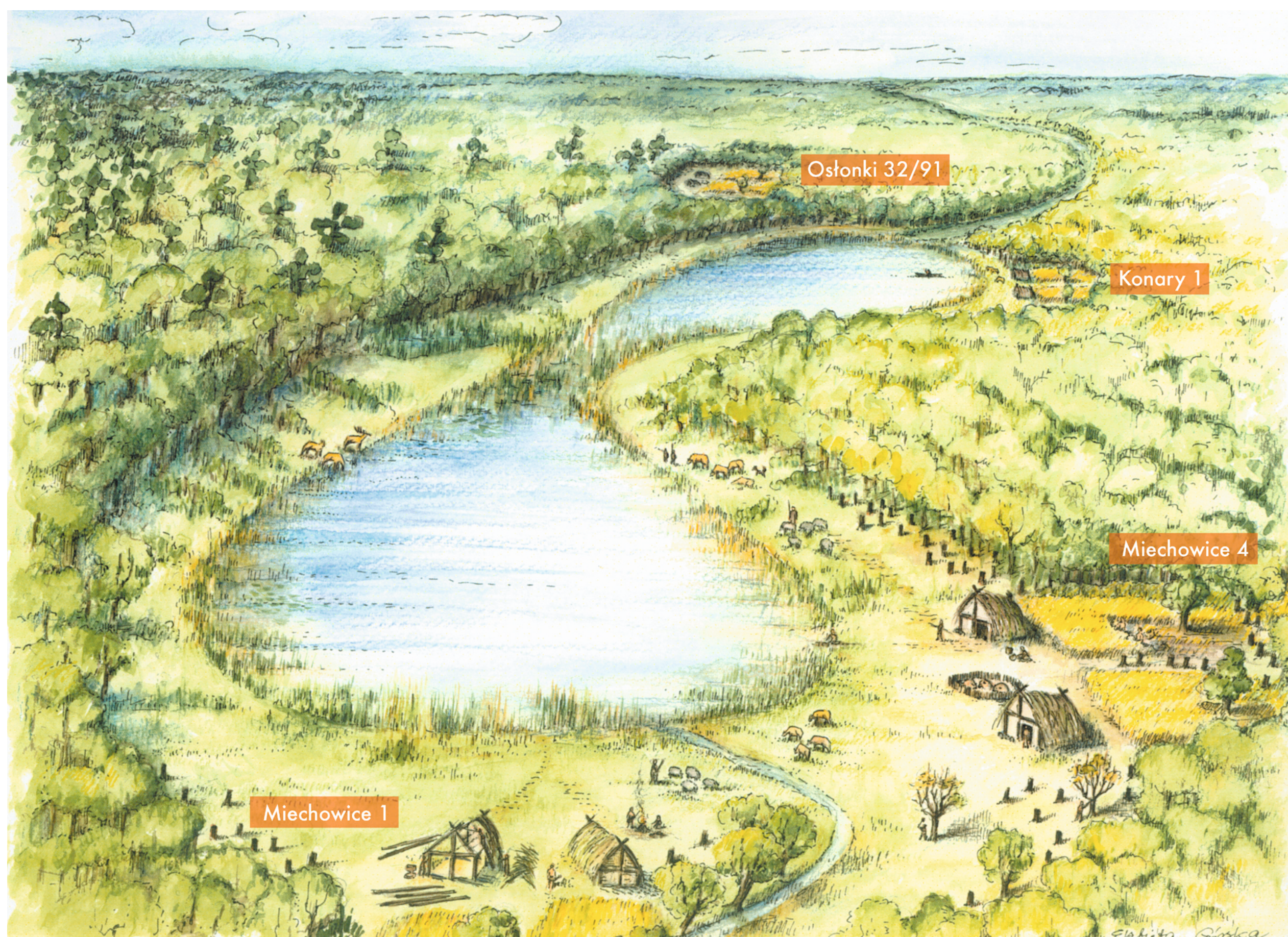


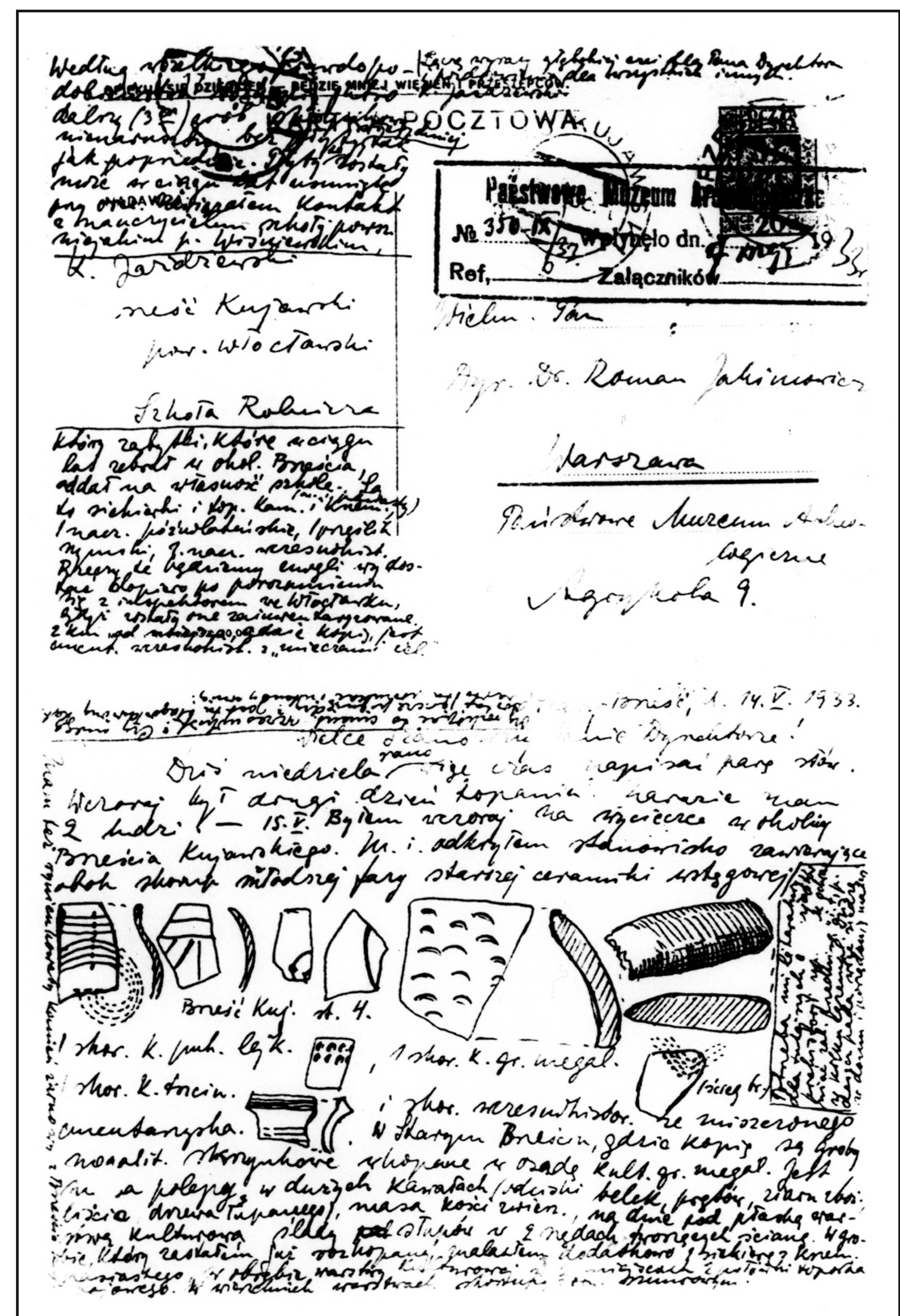
Prahistoria Brześcia Kujawskiego

Kultura ceramiki wstęgowej rytej



Rekonstrukcja osad kultury ceramiki wstęgowej rytej położonych nad dawnym jeziorem w rejonie Miechowic i Ostlonek

Najstarsze społeczności rolnicze przybyły na Kujawy w drugiej połowie VI tys. p.n.e. W archeologii nazywane są kulturą ceramiki wstęgowej rytej od charakterystycznego sposobu zdobienia naczyń. Przybyły one ze Śląska i Małopolski, niosąc ze sobą jeszcze starsze tradycje uprawy roli i hodowli wywodzące się z obszarów naddunajskich, a nawet z rejonu Bałkan. Na terenie Kujaw, nad brzegami jezior i rzek zakładali osiedla, w pobliżu których wykorzystywali najżyźniejsze gleby do uprawy zbóż, głównie pszenicy i jęczmienia, a także grochu, lnu i być może prosa. Zajmowali się również hodowlą zwierząt: bydła, świń, kóz i owiec. Potrafili także wyrabiać naczynia ceramiczne i wykonywać gładzone narzędzia kamienne. Z rejonu Brześcia Kujawskiego osiedla kultury ceramiki wstęgowej rytej znane są z Brześcia Kujawskiego (st. 3 i 4), Miechowic, Guźlina, Falborza oraz z Wolicy Nowej i Mochacza. Jak pokazują interdyscyplinarne badania w rejonie Brześcia Kujawskiego omawiane społeczności, na skutek niekorzystnych zmian klimatu, w początkach V tysiąclecia p.n.e., opuściły Kujawy i przeniosły się aż na obszar dzisiejszych Niemiec, na tereny nadłabskie.



Karta pocztowa pisana przez profesora Konrada Jażdżewskiego do Romana Jakimowicza (dyrektora Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie) z dnia 14 maja 1933 roku, o odkryciu pozostałości osadnictwa najstarszych rolników na stanowisku 4 w Brześciu Kujawskim



Miechowice, st. 4. Naczynie kultury ceramiki wstęgowej rytej



Miechowice, st. 4. Naczynie kultury ceramiki wstęgowej rytej



Miechowice, st. 4. Naczynie kultury ceramiki wstęgowej rytej