

GRAMOFFON 2008

28.07.2008.

W niedzielę 13 lipca 2008 na terenie Pl. W. Łokietka odbyły się V Brzeskie Spotkania Teatrów Ulicznych gramOFFon 2008 .

Do naszego miasta przybyło siedem grup teatralnych z terenu niemalże całej Polski.

Spotkania rozpoczął Teatr Pantomimy Kubika ze Szczecina, który zaprezentował 3 godz. blok różnych form artystycznych, głównie dla najmłodszych. Dzieci mogły uczestniczyć w różnych etiudach, skeczach, zabawach i konkursach, a wszystko w bajkowo-fantastycznej atmosferze. Uzupełnieniem bloku dla najmłodszych był pokaz Klauna Koko z Torunia Świat baniek mydlanych , podczas którego zaprezentował bańki mydlane o imponujących wymiarach i kształtach.

Od godz. 19:30 były prezentowane spektakle dla nieco dojrzałszej publiczności. Blok ten rozpoczęła Grupa Bez Nazwy z Włocławka, prezentując spektakl Bunt jednostki . Przedstawienie to było niepokojącą wizją uwikłania człowieka w chaos współczesnego życia pełnego schematów i uzależnień, oraz próby wyrwania się jednostki z zastanego stanu rzeczy.

Następnie teatr szczudlarzy Scena K z Krakowa zaprezentował Serce Don Juana - historię romantycznego Don Juana uwikłanego w sercowe perypetie, które prowadzą głównego bohatera między innymi dopiekła. Poza grą aktorską, świetnymi kostiumami, aktorzy porażali widzów, niemalże cyrkową umiejętnością chodzenia na szczudłach.

Dosłownie wraz z zakończeniem spektaklu nastąpił kilkunastominutowy opad deszczu, który zmusił znaczną, mocno przemoczoną część publiczności do opuszczenia imprezy. Po ok.30 minutach przerwy zaprzyjaźniony Teatr Nasz z Włocławka, dla pozostałej widowni rozpoczął spektakl p.t. Faust . Przedstawienie oparte na dramacie Johanna Wolfganga von Goethe, zostało poddane przez teatr :Nasz swobodnej transformacji teatralnej z bardzo udanym efektem. Dzięki szansie cyklicznego oglądania występów włocławskiej grupy możemy zaobserwować jej rozwój o nowe formy wyrazu artystycznego oraz coraz wyższy poziom prezentowanych treści. Osobiście uważam, że Faust jest najlepszym spektaklem tej grupy w jej dotychczasowej karierze .

Podobne wrażenia dotyczące rozwoju teatru można mieć po obejrzeniu spektaklu Teatru Tancerzy Ognia Antares z Lubartowa, który podobnie jak teatr Nasz jest stałym bywalcem brzeskich spotkań.

Chińskie smoki to już nie tylko fire show splatające różne ogniowe sztuczki i parateatralne etiudy, to spójny pod względem plastycznym i muzycznym spektakl nawiązujący do kultury wschodu gdzie głównym bohaterem staje się ogień. Całość stworzyła naprawdę imponujące widowisko, któremu na wet padający deszcz nie był w stanie zaszkodzić.

Gwiazdą tegorocznych spotkań była grupa z Chojnic. Teatr4Żywioły zaprezentował spektakl p.t. Wzlecieć-Ulecieć , nastrojową opowieść gdzie główny bohater spektaklu - humanista, poeta i marzyciel, mimo niepowodzeń podejmuje ciągłe próby fizycznego i symbolicznego wzniesienia się oraz uczynienia świata dobrym, pięknym i sprawiedliwym. W spektaklu wykorzystano szczudła, latające oraz jeżdżące na kołach maszyny, pirotechnikę i ogień.

Â V Brzeskie Spotkania Teatrów Ulicznych gramOFFon 2008 udały się dzięki znaczącej pomocy firm i instytucji, do których możemy zaliczyć:

Urząd Miejski Brześć Kujawski

P.P.H Hetman

KFMR Krukowiak

Drukarnie Pana Grzegorza Szczypka

Posterunek Energetyczny Brześć Kuj.

Policja Brześć Kuj.

OSP Brześć Kuj.

Zakład Usług Komunalnych Brześć Kuj.

Â Zapraszamy do fotorelacji.