

GramOFFon 2009

14.07.2009.

W niedzielę 12 lipca do Brześcia Kujawskiego zjechały teatry zajmujące się grą na ulicy. Już po raz szósty Brzeskie Centrum Kultury zorganizowało spotkania teatrów ulicznych gram OFFon. Impreza ta już na stałe wpisała się w harmonogram brzeskich projektów kulturalnych. Z roku na rok przybywa publiczności, która oceniana jest przez występujące grupy jako wspaniała, żywo reagująca, wrażliwa i elastyczna.

W tym roku wystąpiło aż 8 grup. Nowatorski spektakl przedstawił Teatr Wiczy z Torunia. Grana przez nich sztuka Emigranci odbyła się w małym niebieskim autobusie, który wjechał na skwer miejski. Sztukę przedstawiono 2 razy, gdyż jednorazowo mogło obejrzeć ją tylko 12 osób, a chętnych było wielu i niestety nie wszystkim udało się zobaczyć ów nowatorski projekt.

Początek imprezy to jak zwykle przedstawienia dla dzieci. Teatr Pantomimy Kubika rozpoczął barwnym korowodem ze szczudlarzami i klaunami. Kolejne 2 przedstawienia Country Show w wykonaniu Teatru Nikoli i Operacja w wykonaniu Klauna Kubika też skierowano głównie do najmłodszych. Blok dla dzieci zakończono zabawami i pokazem gigantycznych baniek mydlanych.

Kolejny blok rozpoczął Teatr Gry i Ludzie który przyjechał w zastępstwie Teatru Ariadna. Aktorzy przenieśli publiczność w czasy średniowiecza. Zagrany przez nich spektakl "Kuglarze" jest próbą odtworzenia atmosfery średniowiecznych widowisk jarmarcznych. Grupa kuglarzy przybywa na miejski rynek i burzy spokój. Dynamiczny rytm instrumentów rozkręca widowisko. Pierwsza część spektaklu to popisy akrobatów, żonglerów i dmuchacza ogniem, podszyte dowcipem i humorem. Pokaz przerywa awantura o arogancką i bezwstydną skoczkę, pojmaną przez oburzonych stróżów obyczajów. Potem na scenie pojawiają się charakterystyczne obrazki z epoki: rozbuchany zmysłowo taniec z kozłem, męskie zaloty do cnotliwych panien z zamku, igraszki, walka z wrednym smokiem. Przy wtórze instrumentów i śpiewu kuglarze wyruszają w dalszą drogę, żeby w innym miejscu zacząć swoją opowieść od początku. Aktorzy tak autentycznie odtworzyli klimat średniowiecza, że czasem aż trudno było uwierzyć, że jest rok 2009.

Następnie zaprezentowała się grupa z Chojnic (Teatr 4 Żywioty) w mistycznej opowieści o czasie Żarna czasu. Grupa wykorzystała tak charakterystyczne dla spektakli plenerowych szczudła, potężne rekwiizyty i elementy pirotechniczne.

Wilk stepowy to kolejny spektakl wystawiony przez zaprzyjaźnioną, występującą od pierwszej edycji gramOFFonu, grupę z Teatru Nasz z Włocławka. To opowieść o postaci samotnika, outsidera i poety o skomplikowanej, rozdwojonej w sobie osobowości. Spektakl opatrzone piękną muzyką dziwił, zachwycał a czasem nawet gorszył.

Punktem kulminacyjnym, jak co roku, był fireshow, w wykonaniu grupy Clamor z Malborka i grupy Tancerzy Ognia Hades z Włocławka.

Fire show cieszy się ogromną popularnością wśród brzeskiej publiczności.

Dla tych, którzy nie mogli, bo nie wierzę, że byli tacy, co nie chcieli, przyjść pozostaje jedynie fotorelacja: <http://www.galeria.wek.pl/20090712-gramoffon.html>

Organizatorzy dziękują sponsorom, Urzędowi Marszałkowskiemu w Toruniu za przyznanie dotacji na organizację imprezy, Urzędowi Miejskiemu w Brześciu Kujawskim oraz PTHU Hetman z panem Jackiem Lucińskim za wsparcie finansowe. PWP Tylda - pana Grzegorza Szczypka za wydrukowanie plakatów i ulotek informacyjnych.

Ponadto wszystkim którzy pomogli w organizacji imprezy: ZUK w Brześciu Kujawskim, Posterunkowi Energetycznemu Energa w Brześciu Kujawskim, Posterunkowi Policji w Brześciu Kujawskim oraz OSP z Machnacza.